

ORGELNACHT

AM 1. NOVEMBER 2019 UM 20 UHR IN DER HEILIG-KREUZ-KIRCHE LEIPZIG



AN DER HISTORISCHEN EULE-ORGEL SPIELEN:

Göran Michaelsen (Leipzig)
Wolfgang Roemer (Leipzig)
Eva Schad (Kreiskantorin Bremerhaven)
Stephan Rommelspacher (Kirchenmusiker Propstei Leipzig)

PROGRAMM:

Göran Michaelsen

Christian Ritter	Präludium d-Moll
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)	Cantilene F-Dur aus <i>op. 148</i>
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)	Trio g-Moll
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge c-Moll BWV 549

Wolfgang Roemer

Max Reger (1873-1916)	Wie schön leucht' uns der Morgenstern Choralphantasie
-----------------------	--

Eva Schad

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Lobet den Herren, o meine Seele Choralimprovisation aus <i>op. 65</i>
Max Reger (1873-1916)	Melodia aus <i>op. 129</i>
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Nun danket alle Gott Choralimprovisation aus <i>op. 65</i>
Robert Schumann (1810-1856)	Nr. 4, Con sincerita aus <i>Sechs Kanos für Pedalflügel</i>
Robert Schumann (1810-1856)	Nr. 1, Pas vite et très marqué, c-moll Nr. 2, Pas vite et très marqué, C-Dur aus <i>Vier Skizzen für Pedalflügel</i>

Stephan Rommelspacher

Arthur Piechler (1896-1974)	Intrade aus <i>Fünf Improvisationen op. 13</i>
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Andante con variazioni
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)	Fughette Es-Dur aus <i>24 Fughetten op. 123</i>
Johannes Brahms (1833-1897)	Choralvorspiele „Schmücke dich, du liebe Seele“ „Es ist ein Ros entsprungen“ „O Welt, ich muss dich lassen“ aus <i>Elf Choralvorspiele op. 122</i>
Richard Wagner (1813-1883)	Pilgerchor aus „Tannhäuser“ (3. Akt) Festmusik aus „Die Meistersinger von Nürnberg“ aus <i>18 Konzertbearbeitungen für Orgel von Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)</i>

AUFFÜHRENDE:

Göran Michaelsen ist in Leipzig geboren, Studium der Medizin, Arzt in einer großen Leipziger Klinik, privat und autodidakt Klavier und Orgel erlernt, seit vielen Jahren ehrenamtlicher Organist der Heilig-Kreuz-Kirche, sein besonderes Interesse gilt der Orgelmusik des 19. Jh. sowie der Erhaltung und Pflege der großen Eule-Orgel der Heilig-Kreuz-Kirche.



Wolfgang Roemer ist in Leipzig geboren, studierte an der Hochschule für Kirchenmusik Halle/Saale. An verschiedenen Leipziger Kirchen, u.a. Heilig-Kreuz-Kirche Neustadt-Neuschönefeld, Heilandskirche Plagwitz, Genezarethkirche Paunsdorf, Lukaskirche Volkmarndorf war er Kantor und außerdem unterrichtet er Klavier. Konzerte unter anderem in Leipzig, Altenburg, Hamburg, Berlin.



Eva Schad, geb. 1967 in Stuttgart, studierte Evangelische Kirchenmusik sowie Orgel und Cembalo in Stuttgart, Hamburg und Wien. 1992 gewann sie den 1. Preis im Internationalen Orgelwettbewerb „Johann Sebastian Bach“, Luzern. Seit 1995 ist sie als Kreiskantorin an der Christuskirche in Bremerhaven tätig.



Stephan Rommelspacher stammt aus Friedrichshafen. Nach musikalischer Ausbildung bei den Regensburger Domspatzen und Studium in Freiburg und Wien war er zunächst zwölf Jahre Münsterkantor in Villingen/Schwarzwald und Dozent für Orgel-Literaturspiel an den Musikhochschulen Freiburg und Trossingen. Von 2000 bis 2013 leitete Stephan Rommelspacher als Domkapellmeister die Dommusik an Deutschlands ältester Bischofskirche in Trier. Seit September 2013 hat er als Nachfolger Kurt Grahl's das Kantorat an der Propsteikirche St. Trinitatis in Leipzig übernommen. An der Musikhochschule Leipzig unterrichtete er bis Sommer 2014 Liturgisches Orgelspiel. Im März 2016 wurde er zum Vorsitzenden des Chorverbands ‚Pueri Cantores Region Ost‘ gewählt, in dem die katholischen Kinder- und Jugendchöre der (Erz-) Bistümer Berlin, Dresden-Meißen, Erfurt, Görlitz und Magdeburg zusammengeschlossen sind.



- Eintritt frei -