

EXULTATE

AM 2. NOVEMBER 2019 UM 18 UHR IN DER HEILIG-KREUZ-KIRCHE LEIPZIG



Chorkonzert mit dem Bremerhavener Kammerchor

Orgel & Leitung: Eva Schad

PROGRAMM:

Johann Hermann Schein (1586-1630)	Motette <i>Ich freue mich im Herrn</i>
Kurt Nystedt (1915-2014)	Motette <i>Lobet den Herrn</i>
Johann Hermann Schein	Motette <i>Ihr Heiligen lobsinget</i>
Francis Poulenc (1899-1963)	Motette <i>Exultate</i>
André Raison (1640-1719)	Offerte en action de Grace pour l'hereuse Convalescence Du ROY
Edvard Grieg (1843-1907)	Motette <i>Ave maris stella</i>
Volker Nagel-Geißler (*1962)	Motette <i>Nun lob, mein Seel, den Herren</i>
Timothy Sharp (*1971)	Motette <i>So we'll go no more a roving</i>
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	2 Choralimprovisationen aus op. 65 – <i>Mit Ernst, o Menschenkinder</i> – <i>Sollt ich meinem Gott nicht singen</i>
Christian Lahusen (1886-1975)	Motette <i>Komm, Trost der Welt</i>
Albert Becker (1834-1899)	Motette <i>Bleibe, Abend will es werden</i>
Moritz Hauptmann (1792-1868)	Motette <i>Verleih uns Frieden</i>
Josef Rheinberger (1839-1901)	Motette <i>Abendlied</i>
Trad./ James E. Moore (*1951)	<i>An Irish blessing</i>

AUFFÜHRENDE:

Der 1994 gegründete **Bremerhavener Kammerchor** besteht aus 30 geschulten Sängerinnen und Sängern. Konzerte finden in der Regel in der Christuskirche Bremerhaven statt. Chorreisen führten u.a. nach Florenz, Rom, Berlin, Sachsen und Madrid. Höhepunkte waren die Auftritte im Pantheon und in der Dresdener Frauenkirche. Auch auf den Kirchentagen in Hannover, Bremen, Hamburg und Leipzig hat der Kammerchor Konzerte gegeben. Im Juni 2018 erreichte der Chor den 3. Platz beim Deutsch-Niederländischen Kirchenmusikpreis (Kloster Frenswegen).



Eva Schad, geb. 1967 in Stuttgart, studierte Evangelische Kirchenmusik sowie Orgel und Cembalo in Stuttgart, Hamburg und Wien. 1992 gewann sie den 1. Preis im Internationalen Orgelwettbewerb „Johann Sebastian Bach“, Luzern. Seit 1995 ist sie als Kreiskantorin an der Christuskirche in Bremerhaven tätig.



- Eintritt frei -