

Disposition der Orgel in der Nikolaikirche Leipzig

5 Manuale, 103 Register, 6.804 Pfeifen

- 1862 erbaut mit 84 Registern von Friedrich Ladegast (Weißenfels)
1903 Umbau durch Wilhelm Sauer (Frankfurt/Oder)
1987 Einbau einer elektropneumatischen Traktur durch W. Sauer Orgelbau (Frankfurt/Oder)
2004 restauriert anhand von ca. 2/3 noch vorhandenen Original-Materials inkl. Rückbau auf mechanische Traktur und geringfügig erweitert durch Hermann Eule Orgelbau (Bautzen), Spieltisch designed von Porsche

Die Erweiterung um eine Vox populi (eine Art Hochdruck-Tuba), die vom 2. und 3. Manual spielbar sein wird, ein Carillon (Glockenspiel) auf dem 3. Manual sowie ein Stahlspiel auf dem 5. Manual sind geplant.

Die Markierung der Ladegast-Register erfolgt mit "L", der Sauer-Register mit "S", der Eule-Register mit "E". Ein Register (*) stammt noch von Trampeli, 1796.

I. Hauptwerk (23 Register)		
Register	Größe	Erbauer
Bordun	32'	L (ab c)
Principal	16'	L
Bordun	16'	L
Principal	8'	L
Flaut major	8'	E
Doppelgedackt	8'	L
Gemshorn	8'	L
Gambe	8'	L
Rohrquinte	5 1/3'	L
Octave	4'	L
Rohrflöte	4'	L
Spitzflöte	4'	L
Terzflöte	3 1/5'	E
Quinte	2 2/3'	L
Septime	2 2/7'	E
Octave	2'	L
Terz	1 3/5'	L
Cornett	2 2/3' (3-5fach)	L
Mixtur	2' (4fach)	L
Cymbel	2' (3fach)	L
Trombone	16'	E
Trompete	8'	E
Trompete	4'	E

II. Oberwerk (22 Register)		
Register	Größe	Erbauer
Principal	16'	L (ab c)
Quintatön	16'	L
Principial	8'	L
Bordunflöte	8'	L
Rohrflöte	8'	L
Quintatön	8'	L
Fugara	8'	L
Octave	4'	L
Hohlflöte	4'	L
Gedackt	4'	L
Spitzquinte	2 2/3'	L
Octave	2'	L
Waldflöte	2'	L
Terz	1 3/5'	L
Quinte	1 1/3'	L
Flageolett	1'	L
Cornett	2 2/3' (3fach)	L
Cymbel	2' (4fach)	E
Basson	16'	E
Trompete	8'	S
Clarinete	8'	E
<i>+ Tremulant (regelbar)</i>		
Vox populi	8'	geplant

III. Récit (14 Register)		
Register	Größe	Erbauer
Stillgedackt	16'	E
Diapason	8'	S
Flûte traversière	8'	S
Viola di Gamba	8'	S
Aeoline	8'	S
Voix céleste	8'	S (ab c)
Flûte octaviante	4'	E
Octavin	2'	E
Plein Jeu	2 2/3' (4-5fach)	S
Bombarde	16'	E
Trompette harmonique	8'	E
Basson-Hautbois	8'	E
Clairon	4'	E
<i>+ Schweller</i>		
<i>+ Tremulant (regelbar)</i>		
Carillon		geplant
Vox populi (Transmission)	8'	geplant

IV. Brustwerk (14 Register)		
Register	Größe	Erbauer
Lieulich Gedackt	16'	L
Geigenprincipal	8'	L
Flauto Traverso	8'	L
Doppelflöte	8'	L
Harmonica	8'	L (ab c)
Octave	4'	L
Octavflöte	4'	L
Piffaro	4'	E
Rohrquinte	2 2/3'	L
Piccolo	2'	L
Scharf	1 1/3' (3fach)	L
Fagott	16'	E
Oboe	8'	E
Cor anglais	8'	S
+ Schweller		
+ Tremulant (regelbar)		

V. Echo (13 Register)		
Register	Größe	Erbauer
Viola	16'	L
Sanftflöte	8'	L, E
Lieulich Gedackt	8'	L
Viola d'amour	8'	L
Salicional	8'	L
Unda maris	8' (2fach)	L (ab c)
Zartflöte	4'	L
Viola	4'	L
Nasat	2 2/3'	L
Violino	2'	L
Harmonica aetherea	2 2/3' (3fach)	L
Aeoline	16' (lingual)	E
Vox humana	8'	S
+ Schweller		
+ Tremulant (regelbar)		
Stahlspiel		geplant

Pedal (19 Register)		
Register	Größe	Erbauer
Principalbass	32'	L
Untersatz	32'	S
Principalbass	16'	L
Subbass	16'	*
Violon	16'	L

Salicet	16'	L
Terz	12 4/5'	L
Nasat	10 2/3'	E
Octavbass	8'	L
Bassflöte	8'	L
Violoncello	8'	L
Nasat	5 1/3	E
Octavbass	4'	L
Cornett	2 2/3' (5fach)	L
Posaunenbass	32'	E
Posaunenbass	16'	E
Dulcian	16'	E
Trompete	8'	E
Trompete clarino	4'	E

Hilfszüge

- Koppeln
- Fuß- und Handwalze
- Midi / USB
- 4000 Kombinationen
- Piano / Mezzo Forte / Forte / Organo Pleno / Tutti
- Monitor / Audio-System